Avant l’écoute

1. Arte fête son anniversaire : que savez-vous d’Arte ? Notez toutes les informations qui vous viennent à l’esprit.



| Photo : Patrick Bogner

**2. La plateforme numérique arte.tv**

Consultez le site Internet <https://www.arte.tv/fr/> puis répondez aux questions suivantes.

**a)** En combien de langues peut-on accéder au site d’Arte ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b)** Quelles sont ces langues ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c)** Cliquez sur le menu en haut à gauche et notez trois catégories de programmes qui vous intéressent.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d)** Cliquez sur les trois autres onglets du menu et expliquez ce que vous pouvez y trouver.

• Guide TV : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Direct : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Arte Concert : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**e)** Rendez-vous en bas du site. Dans quelle ville se trouve le siège d’Arte ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Écoute

3. Écoutez le document sonore au moins deux fois. Lisez les groupes de phrases suivants et choisissez à chaque fois la phrase qui correspond au contenu du texte.

A 1992 est l’année durant laquelle Arte…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** a été créée. |
|  | **b)** a diffusé ses premiers programmes. |

B Cette chaîne était à l’origine une initiative…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** française. |
|  | **b)** allemande. |

C Arte…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** est née du regroupement de sept chaînes. |
|  | **b)** est une nouvelle création franco-allemande. |

D Le nom « Arte » est…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** d’origine italienne. |
|  | **b)** un acronyme. |

E À ses débuts, la chaîne était accessible à…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** 500 000 Français et dix millions d’Allemands. |
|  | **b)** 600 000 Français et huit millions d’Allemands. |

F La pandémie de Covid-19 a eu pour conséquence…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** une hausse du nombre de téléspectateurs. |
|  | **b)** une baisse du nombre de téléspectateurs. |

G Arte s’adresse…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** aux jeunes. |
|  | **b)** à tout le monde. |

H Sur la plateforme Arte Concert, on peut…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** s’informer sur l’actualité. |
|  | **b)** voir des concerts de groupes actuels. |

I La digitalisation d’Arte…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** est un danger pour la survie de la chaîne. |
|  | **b)** a permis d’augmenter la visibilité de la chaîne. |

J Arte est présente…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** uniquement sur les réseaux sociaux classiques. |
|  | **b)** sur les réseaux sociaux les plus tendance. |

K Arte s’est toujours adaptée…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **a)** sans abandonner son objectif initial. |
|  | **b)** jusqu’à abandonner son objectif initial. |

Après l’écoute

4. Mots cachés. Cherchez les dix mots dissimulés dans la grille de lettres ci-dessous.

Ils peuvent être écrits horizontalement – de gauche à droite – et verticalement – de haut en bas. Tous les mots cachés sont utilisés dans le document sonore.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P | R | I | N | C | R | É | E | R | É | A | O | P | L | U | Q | U | E | D | L |
| K | E | R | I | H | V | T | U | Î | S | X | B | O | M | Q | A | R | D | E | R |
| P | H | O | M | A | R | U | J | D | N | V | E | Y | S | I | O | N | C | I | E |
| É | S | A | T | Î | R | A | R | I | O | N | P | O | U | Z | T | R | E | W | S |
| D | O | I | R | N | T | O | E | L | I | M | A | N | I | X | V | J | I | L | L |
| I | D | É | C | E | I | N | A | I | S | P | A | T | M | I | E | R | É | H | O |
| A | I | É | T | O | U | É | A | Y | P | L | A | T | E | F | O | R | M | E | N |
| T | F | W | D | N | A | G | Z | J | R | G | H | N | M | D | T | S | I | A | S |
| I | F | O | Ï | S | C | E | V | N | O | T | G | D | B | É | I | J | S | B | A |
| Q | U | A | Y | W | R | X | E | D | G | C | R | I | F | C | A | B | S | J | P |
| U | S | A | T | E | O | N | E | L | R | E | T | L | S | R | E | H | I | M | I |
| E | E | T | E | U | N | P | R | È | A | M | N | F | O | T | R | U | O | I | L |
| Q | R | I | T | U | Y | L | P | O | M | U | P | É | P | N | E | N | N | K | I |
| O | É | L | I | S | M | O | R | A | M | L | C | R | X | A | S | J | É | O | T |
| Z | S | U | T | I | E | A | S | A | E | A | R | E | O | I | E | I | R | L | É |
| B | Â | L | F | E | R | I | N | E | S | N | U | N | L | S | N | M | O | P | R |
| I | R | D | I | G | I | T | A | L | I | S | A | T | I | O | N | K | S | É | I |
| A | R | N | E | U | T | R | A | G | I | L | É | I | V | N | R | O | N | B | O |
| M | Ô | P | G | I | T | L | E | T | E | N | S | R | E | P | L | A | Y | O | B |
| E | I | N | É | G | A | T | I | T | É | S | O | R | A | H | M | L | P | M | E |

5. D’après le texte, « la chaîne franco-allemande est en route pour conquérir l’Europe » (§6). Qu’est-ce que vous en pensez ? Justifiez votre point de vue.

Pour aller plus loin

6. Lisez l’encadré « L’incontournable “Karambolageˮ » puis complétez le résumé suivant.

**a)** Karambolage est une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d’Arte.

**b)** Ce programme dure environ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**c)** On peut le visionner \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mais aussi le regarder en replay sur la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**d)** Karambolage aborde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Solutions

**1.** Solution individuelle

**2.** **a)** en six langues

**b)** le français, l’allemand, l’anglais, l’espagnol, le polonais et l’italien

**c)** exemple de réponse : info et société, cinéma, culture et pop

**d)** Guide TV : le détail des programmes de la journée, ainsi que des jours précédents et suivants

Direct : les programmes d’Arte en live / en direct

Arte Concert : des concerts et spectacles en tous genres (musique classique, rock, pop, opéras,   
 ballets, …)

**e)** à Strasbourg

**3. A** b) • **B** a) • **C** b) • **D** b) • **E** a) • **F** a) • **G** b)• **H** b) • **I** b) • **J** b) • **K** a)

**4**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P | R | I | N | C | R | É | E | R | É | A | O | P | L | U | Q | U | E | D | L |
| K | E | R | I | H | V | T | U | Î | S | X | B | O | M | Q | A | R | D | E | R |
| P | H | O | M | A | R | U | J | D | N | V | E | Y | S | I | O | N | C | I | E |
| É | S | A | T | Î | R | A | R | I | O | N | P | O | U | Z | T | R | E | W | S |
| D | O | I | R | N | T | O | E | L | I | M | A | N | I | X | V | J | I | L | L |
| I | D | É | C | E | I | N | A | Y | S | P | A | T | M | I | E | R | É | H | O |
| A | I | É | T | O | U | É | A | I | P | L | A | T | E | F | O | R | M | E | N |
| T | F | W | D | N | A | G | Z | J | R | G | H | N | M | D | T | S | I | A | S |
| I | F | O | Ï | S | C | E | V | N | O | T | G | D | B | É | I | J | S | B | A |
| Q | U | A | Y | W | R | X | E | D | G | C | R | I | F | C | A | B | S | J | P |
| U | S | A | T | E | O | N | E | L | R | E | T | L | S | R | E | H | I | M | I |
| E | E | T | E | U | N | P | R | È | A | M | N | F | O | T | R | U | O | I | L |
| Q | R | I | T | U | Y | L | P | O | M | U | P | É | P | N | E | N | N | K | I |
| O | É | L | I | S | M | O | R | A | M | L | C | R | X | A | S | J | É | O | T |
| Z | S | U | T | I | E | A | S | A | E | A | R | E | O | I | E | I | R | L | É |
| B | Â | L | F | E | R | I | N | E | S | N | U | N | L | S | N | M | O | P | R |
| I | R | D | I | G | I | T | A | L | I | S | A | T | I | O | N | K | S | É | I |
| A | R | N | E | U | T | R | A | G | I | L | É | I | V | N | R | O | N | B | O |
| M | Ô | P | G | I | T | L | E | T | E | N | S | R | E | P | L | A | Y | O | B |
| E | I | N | É | G | A | T | I | T | É | S | O | R | A | H | M | L | P | M | E |

5. Solution individuelle. Quelques pistes :

• la France et l’Allemagne, « moteurs de l’Europe », ont une grande influence sur l’Union européenne

• il faut encourager la coopération et consolider les relations entre les États européens

• un élargissement européen d’Arte serait positif pour l’Europe, car il permettrait d’intensifier le sentiment d’appartenance européenne, d’augmenter la compréhension entre les pays…

• Arte ne doit pas perdre de vue ses origines et ses objectifs

6. a) Karambolage est une émission / émission phare / émission emblématique d’Arte.

**b)** Ce programme dure environ **dix minutes**.

**c)** On peut le visionner **le dimanche soir / tous les dimanches soir** sur **la chaîne Arte / l’antenne d’Arte** mais aussi le regarder en replay sur la **plateforme numérique arte.tv**.

**d)** Karambolage aborde **les différences culturelles et les points communs entre la France et l’Allemagne, les événements historiques clés de ces deux pays, des mots et expressions allemands ou français**…

–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**Hinweis:** Die Zugangsdaten zu Ihrem persönlichen Abo dürfen Sie nicht an Dritte weitergeben.