

## Antes de la audición

### 1. ¿Qué significan estas palabras del texto? Relaciónalas con su traducción al alemán.

a) el/la patrón/-ona	A Würde	a) _____	l) _____
b) la medida	B sich empören	b) _____	m) _____
c) la precariedad	C öffentliche Kritik	c) _____	n) _____
d) el empleo	D Waage	d) _____	ñ) _____
e) el/la empresario/-a	E Praktikant/in	e) _____	o) _____
f) la báscula	F Motto; Devise	f) _____	p) _____
g) la balanza industrial	G mehr werden; zunehmen	g) _____	q) _____
h) campechano/-a	H Maßnahme	h) _____	r) _____
i) el inconveniente	I sich entpuppen	i) _____	s) _____
j) confabularse	J Schwierigkeit; Hindernis	j) _____	t) _____
k) despedir	K Chef/in; Boss	k) _____	u) _____
l) la avanzada	L entlassen		
m) el/la becario/-a	M freundlich; leutselig		
n) inmiscuirse en	N Avance; Annäherung		
ñ) el lema	Ñ Industriewaage		
o) la denuncia	O Unternehmer/in		
p) enquistar	P sich verschwören		
q) indignarse	Q sich einmischen in		
r) abundar	R einkapseln; verhärten		
s) proliferar	S reichlich vorhanden sein		
t) la dignidad	T unsichere/prekäre Arbeitsverhältnisse		
u) develarse	U Beschäftigung		

### 2. Observa el cartel de la película (imagen en el artículo) y descríbelo. Haz hipótesis.

- ¿Qué elemento central aparece en el cartel?
- ¿Qué personas crees que están en el cartel? ¿Quiénes son?
- ¿Por qué se inclina hacia un lado el elemento central y qué significado puede tener?
- ¿De qué crees que trata la película?

## Comprensión del texto

### 3. Lee/Escucha el texto y responde brevemente a las preguntas de la tabla.

a) ¿A quién interpreta Javier Bardem en ‘El buen patrón’?	
b) ¿Qué profesión tiene el protagonista?	
c) ¿Cómo considera Blanco a sus empleados?	
d) ¿Qué tipo de comedia es ‘El buen patrón’?	
e) ¿Cuál es el lema de la empresa Básculas Blanco?	
f) ¿Quién es el director y guionista de ‘El buen patrón’?	
g) ¿De qué es símbolo la balanza?	
h) ¿Qué valores representa el símbolo de la balanza?	
i) ¿Qué pisotean tipos como Julio Blanco?	

### 4. Lee/Escucha el texto y responde a las siguientes preguntas con tus propias palabras, siempre que sea posible.

a) ¿Qué se quiere lograr con la reforma laboral española?

---



---

b) ¿Por qué motivo Julio Blanco está dispuesto a traspasar todos los límites?

---



---

c) ¿Nombra de forma breve los ‘inconvenientes’ con los que se encuentra Julio Blanco?

---



---

d) Bajo el argumento de que “todos somos una familia”, ¿qué hace Julio Blanco?

---



---

e) ‘El buen patrón’ es una cruda denuncia social. ¿Qué critica?

---



---

**5. Escribe las características del perfil de Julio Blanco.**

a) Datos personales generales: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Características ‘positivas’ (y superficiales) de su personalidad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Características ‘negativas’ de su personalidad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Explica el significado de los siguientes conceptos que definen a Julio Blanco.**

Depredador sexual:

Astuto como un zorro:

Ave de rapiña:

## Vocabulario

### 7. Encuentra en el texto el sinónimo de las siguientes palabras/frases.

- Cuando hay **armonía** y **proporción**, hay... (Párrafo 4)
- Si tienes un **deseo intenso** por algo, tienes... (Párr. 2)
- Es un trabajo **perfecto**. (Párr. 6)
- Tu argumento es **discutible**. (Párr. 5)
- A la fiesta vino una artista **famosa**. (Párr. 6)
- Es una historia demasiado **realista**, muy **cruda**. (Párr. 5)
- El **trabajo** duro es necesario, porque no hay victoria sin **sacrificio**. (Párr. 4)
- Hay crímenes que quedan **sin castigo**. (Párr. 5)
- Siempre camina con la cabeza bien alta; me parece muy **arrogante** y **vanidoso**. (Párr. 6)
- De los amigos se espera **lealtad**. (Párr. 4)
- Me hizo un comentario muy **hiriente**. (Párr. 4)
- Tiene el **aspecto** de ser una señora con clase. (Párr. 6)
- No te dejes **humillar** por nadie. (Párr. 6)

a)												
b)												
c)												
d)												
e)												
f)												
g)												
h)												
i)												
j)												
k)												
l)												
m)												

## Expresión oral o escrita

### 8. ¿Qué palabra se ha formado en la franja naranja? Escribe/Comenta lo que significa esta palabra con ejemplos.

Palabra: \_\_\_\_\_ . Se es (...) cuando una persona...

### 9. Escribe una redacción o comenta en clase qué características definirían a un/a verdadero/-a buen/a patrón/-ona.

## Lösungen

1. a) K • b) H • c) T • d) U • e) O • f) D • g) Ñ • h) M • i) J • j) P • k) L • l) N • m) E • n) Q • ñ) F • o) C • p) R • q) B • r) S • s) G • t) A • u) I

### 2. Individuelle Schülerlösungen

### 3. Beispiellösungen:

- a) A Julio Blanco. (Párr. 1)
- b) Es empresario. (Párr. 2)
- c) Como su familia. (Párr. 2)
- d) Corrosiva. (Párr. 4) Negra. (Leyenda)
- e) “Esfuerzo, equilibrio, fidelidad”. (Párr. 4)
- f) Fernando León de Aranoa. (Párr. 2)
- g) La Justicia. (Párr. 5)
- h) La igualdad y los códigos éticos. (Párr. 5)
- i) Los derechos y la dignidad de sus empleados. (Párr. 6)

### 4. Beispiellösungen:

- a) Más estabilidad y menos precariedad laboral; también se espera una transformación positiva del mercado laboral. (Párr. 1)
- b) Para ganar el premio a la Excelencia Empresarial. (Párr. 2)
- c) • La protesta de un padre de familia al que ha despedido. • La ruptura matrimonial de su ayudante Miralles. • Su arrimo hacia una joven becaria. (Párr. 3)
- d) Exige a sus empleados acciones ilegales; se inmiscuye en sus vidas. (Párr. 4)
- e) Las desigualdades y las injusticias dentro y fuera de la empresa; la falta de escrúpulos, las prácticas sucias y la impunidad de empresarios como Julio Blanco. (Párr. 5)

### 5. Beispiellösungen:

- a) Julio Blanco es empresario, heredero del negocio familiar Básculas Blanco, una fábrica de balanzas industriales. Es un hombre de negocios, casado y sin hijos.
- b) Es carismático y campechano, de estampa impecable y lujosa, triunfador en los negocios.
- c) Es manipulador e inescrupuloso, de doble moral, orgulloso de su astucia y ávido de poder.

### 6. Beispiellösungen:

- a) Individuo que obtiene sexo a través de medios deshonestos, normalmente a través de acoso y de amenazas. Por lo general, disfruta al ‘cazar’ a su ‘presa’, la víctima, de ahí que se le llame ‘depredador’.
- b) Persona hábil para conseguir cosas mediante engaños. El zorro es muy hábil para cazar a sus presas sin ser visto, por eso se considera que tiene astucia. De ahí la comparación con este animal.
- c) Persona que toma lo que no es suyo con violencia o astucia, como un ave de rapiña (predadora).

7. a) equilibrio • b) afán • c) impecable • d) cuestionable • e) célebre • f) cruda • g) esfuerzo • h) impunidad • i) orgulloso • j) fidelidad • k) corrosivo • l) estampa • m) pisotear

### 8. Palabra: inescrupuloso.

Beispiele: Individuelle Schülerlösungen

### 9. Individuelle Schülerlösungen

**Hinweis:** Die Zugangsdaten zu Ihrem persönlichen Abo dürfen Sie nicht an Dritte weitergeben.