Antes de la audición

**1. ¿Qué significan estas palabras del texto? Relaciónalas con su traducción al alemán.**

**a)** \_\_\_\_ **n)** \_\_\_\_

**b)** \_\_\_\_ **ñ)** \_\_\_\_

**c)** \_\_\_\_ **o)** \_\_\_\_

**d)** \_\_\_\_ **p)** \_\_\_\_

**e)** \_\_\_\_ **q)** \_\_\_\_

**f)** \_\_\_\_ **r)** \_\_\_\_

**g)** \_\_\_\_ **s)** \_\_\_\_

**h)** \_\_\_\_ **t)** \_\_\_\_

**i)** \_\_\_\_ **u)** \_\_\_\_

**j)** \_\_\_\_ **v)** \_\_\_\_

**k)** \_\_\_\_ **w)** \_\_\_\_

**l)** \_\_\_\_ **x)** \_\_\_\_

**m)** \_\_\_\_

**l)** \_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **a)** el sonido | **A** span. TV-Talentshow |
| **b)** la guajira | **B** Singer-Songwriter/in |
| **c)** la jota | **C** Tournee |
| **d)** la bandurria | **D** aufstrebender Nachwuchs-Star |
| **e)** la verbena | **E** Veröffentlichung |
| **f)** sonoro/-a | **F** h.: erkennen |
| **g)** el/la cantautor/a  | **G** ablehnen |
| **h)** la raíz | **H** Sound; h.: Musik |
| **i)** el oficio | **I** Verwurzelung |
| **j)** el bolo | **J** h.: Nachwuchsgeneration |
| **k)** rechazar | **K** Wurzel |
| **l)** el castin | **L** Schliff verpassen |
| **m)** colgar | **M** Livedarbietung |
| **n)** el lanzamiento | **N** akustisch; Klang… |
| **ñ)** la cantera | **Ñ** <Genre> span. Lied- und Tanzart |
| **o)** el reguero | **O** <Genre> kubanisches Volkslied |
| **p)** la gira | **P** Beruf |
| **q)** pulir | **Q** Casting |
| **r)** el eclecticismo | **R** Generationswechsel |
| **s)** el arraigo | **S** Rinnsal; h.: Liste von |
| **t)** apreciar | **T** <ugs.> Vorstellung; Auftritt |
| **u)** el relevo generacional | **U** Volksfest |
| **v)** la estrella emergente | **V** hochladen |
| **w)** el directo | **W** <Instrument>span. Mandoline |
| **x)** Operación Triunfo | **X** h.: neue Kombination von Kunststilen |

Comprensión del texto

2. Lee/Escucha el texto y responde brevemente a las preguntas de la tabla.

|  |  |
| --- | --- |
| **a)** ¿Quién es ‘Guitarricadelafuente’? |  |
| **b)** ¿En qué plataformas se escucha su música? |  |
| **c)** ¿Cómo se llama el pueblo de su abuela? |  |
| **d)** Título de su canción más reproducida: |  |
| **e)** ¿Desde cuándo toca la guitarra? |  |
| **f)** ¿Qué estudió? |  |
| **g)** ¿En qué programas de televisión fue rechazado? |  |
| **h)** ¿Qué casa joyera ha promocionado este artista? |  |

3. Completa el perfil de ‘Guitarricadelafuente’.

**•** Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Profesión: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Edad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Ciudad de nacimiento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Ciudades en las que ha residido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Estilos que definen su música: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Cita los títulos de 2 canciones suyas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Título de su primer álbum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Temática de sus canciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**•** Estatus musical: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Lee/Escucha el texto y responde a las siguientes preguntas con tus propias palabras, siempre que sea posible.

**a)** ¿Qué significa ‘Guitarricadelafuente’? ¿A qué hace referencia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b)** ¿Qué significa para ‘Guitarricadelafuente’ el pueblo Cuevas de Cañart en la provincia de Teruel y qué relación tiene con la ‘España vacía’?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c)** ¿Qué características definen “la marca de la casa” de la música de ‘Guitarricadelafuente’?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d)** ¿En qué trabajó ‘Guitarricadelafuente’ antes de ser cantautor?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**e)** ¿Por qué se decantó por la música?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**f)** ¿Cómo se ha hecho famoso ‘Guitarricadelafuente’?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**g)** ¿En qué contexto ‘Guitarricadelafuente’ ha podido preparar y pulir su primer álbum?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**h)** ¿Por qué su primer álbum se titula ‘La cantera’?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Canción

5. Escucha la canción ‘Guantanamera’ y completa las palabras que faltan.

Hace tiempo que olvidé

el sabor a agua **a)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

He vendido ya mi alma al diablo por la **b)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Y ahora me muero de **c)** \_\_\_\_\_.

Pedacitos de La Habana.

He bailado mil **d)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la luz de la mañana,

un disparo al corazón.

Guan, Guantanamera.

Y soy un ‘good fella’,

la vida en la **e)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Mi cara en las monedas,

la sangre se me altera y quiero **f)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(Estribillo)

Pa' sobrevivir me adentré en el **g)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_

de tus cigarrillos, acabamos hasta el culo.

Píntame la piel, angelito oscuro.

Y has quemado la ciudad.

Mamasita dame **h)** \_\_\_\_\_\_\_\_ que me quiero ir a volar.

En las Cuevas de Cañart, la vida es tan bonita que parece de verdad.

Videoclip oficial de la canción en YouTube: https://youtu.be/b\_f2qiL\_nP4

Lösungen

**1. a) H • b) O • c) Ñ • d) W • e) U • f) N • g) B • h) K • i) P • j) T • k) G • l) Q • m) V •
n) E • ñ) J • o) S • p) C • q) L • r) X • s) I • t) F • u) R • v) D • w) M • x) A**

2. Beispiellösungen:

**a)** Un cantautor español.

**b)** En Spotify y en Instagram.

**c)** Cuevas de Cañart.

**d)** ‘Guantanamera’.

**e)** Desde adolescente.

**f)** Arquitectura.

**g)** En La Voz y en Operación Triunfo.

**h)** Cartier.

3. Beispiellösungen:

**•** Nombre y apellidos: Álvaro Lafuente.

**•** Profesión: cantautor.

**•** Edad: 24 años.

**•** Ciudad de nacimiento: Benicàssim.

**•** Ciudades en las que ha residido: Barcelona, Madrid.

**•** Estilos que definen su música: rock, flamenco, pop, guajira, rumba.

**•** Cita títulos de 2 canciones suyas: ‘Nana triste’, ‘Agua y mezcal’.

**•** Título de su primer álbum: ‘La cantera’.

**•** Temática de sus canciones: sus orígenes, su mundo personal, la ‘España vacía’.

**•** Estatus musical: estrella emergente.

4. Beispiellösungen:

**a)** Es la combinación de la palabra ‘guitarrica’, diminutivo cariñoso de ‘guitarra’, la preposición ‘de’ y el apellido del cantante ‘Lafuente’: guitarrica + de + Lafuente. (Párr. 5)

**b)** Es el pueblo de su abuela donde pasaba los veranos de niño; donde se familiarizó con la jota y la bandurria. Es un pueblo ejemplo de la ‘España vacía’ y al que ‘Guitarricadelafuente’ canta para que perduren su tradición y su forma de vivir. (Párr. 1, 4)

**c)** La naturalidad, la falta de prejuicios; su experiencia personal; todo con un tinte de suave melancolía. (Párr. 2)

**d)** Trabajó de camarero, de diseñador gráfico; también hacía bolos. (Párr. 3)

**e)** Porque sintió que iba a la deriva, sin un propósito fijo, y pensó que lo que realmente le gustaba era la música. (Párr. 3)

**f)** Colgando sus canciones en Spotify y en redes sociales como Instagram. (Párr. 3)

**g)** Durante la pandemia. (Párr. 4)

**h)** Su título hace referencia al relevo generacional, a los grupos de jóvenes que cada 2 o 3 veranos van llegando a Cuevas de Cañart y forman, por tanto, la cantera del pueblo. (Párr. 4)

****5. a)** salada • **b)** plata • **c)** sed • **d)** guajiras • **e)** plazuela • **f)** resucitar • **g)** humo • **h)** alas**

**Hinweis:** Die Zugangsdaten zu Ihrem persönlichen Abo dürfen Sie nicht an Dritte weitergeben.