## Antes de la audición

**1. ¿Qué significan estas palabras del texto? Relaciónalas con su traducción al alemán.**

**a)** el sonido
**b)** la guajira
**c)** la jota
**d)** la bandurria
**e)** la verbena
**f)** sonoro/-a
**g)** el/la cantautor/a
**h)** la raíz
**i)** el oficio
**j)** el bolo
**k)** rechazar
**l)** el castin
**m)** colgar
**n)** el lanzamiento
**ñ)** la cantera
**o)** el reguero
**p)** la gira
**q)** pulir
**r)** el eclecticismo
**s)** el arraigo
**t)** apreciar
**u)** el relevo generacional
**v)** la estrella emergente
**w)** el directo
**x)** Operación Triunfo

**A** span. TV-Talentshow
**B** Singer-Songwriter/in
**C** Tournee
**D** aufstrebender Nachwuchs-Star
**E** Veröffentlichung
**F** h.: erkennen
**G** ablehnen
**H** Sound; h.: Musik
**I** Verwurzelung
**J** h.: Nachwuchsgeneration
**K** Wurzel
**L** Schliff verpassen
**M** Livedarbietung
**N** akustisch; Klang…
**Ñ** <Genre> span. Lied- und Tanzart
**O** <Genre> kubanisches Volkslied
**P** Beruf
**Q** Casting
**R** Generationswechsel
**S** Rinnsal; h.: Liste von
**T** <ugs.> Vorstellung; Auftritt
**U** Volksfest
**V** hochladen
**W** <Instrument> span. Mandoline
**X** h.: neue Kombination von Kunststilen

**a)** ____ **n)** ____
**b)** ____ **ñ)** ____
**c)** ____ **o)** ____
**d)** ____ **p)** ____
**e)** ____ **q)** ____
**f)** ____ **r)** ____
**g)** ____ **s)** ____
**h)** ____ **t)** ____
**i)** ____ **u)** ____
**j)** ____ **v)** ____
**k)** ____ **w)** ____
**l)** ____ **x)** ____
**m)** ____

© 2022 Carl Ed. Schünemann KG. Alle Rechte vorbehalten.

## Comprensión del texto

**2. Lee/Escucha el texto y responde brevemente a las preguntas de la tabla.**

| | |
|---|---|
| **a)** ¿Quién es 'Guitarricadelafuente'? | |
| **b)** ¿En qué plataformas se escucha su música? | |
| **c)** ¿Cómo se llama el pueblo de su abuela? | |
| **d)** Título de su canción más reproducida: | |
| **e)** ¿Desde cuándo toca la guitarra? | |
| **f)** ¿Qué estudió? | |
| **g)** ¿En qué programas de televisión fue rechazado? | |
| **h)** ¿Qué casa joyera ha promocionado este artista? | |

**3. Completa el perfil de 'Guitarricadelafuente'.**

- Nombre y apellidos: _____
- Profesión: _____
- Edad: _____
- Ciudad de nacimiento: _____
- Ciudades en las que ha residido: _____
- Estilos que definen su música: _____
- Cita los títulos de 2 canciones suyas: _____
- Título de su primer álbum: _____
- Temática de sus canciones: _____
- Estatus musical: _____

© 2022 Carl Ed. Schünemann KG. Alle Rechte vorbehalten.

**4. Lee/Escucha el texto y responde a las siguientes preguntas con tus propias palabras, siempre que sea posible.**

**a)** ¿Qué significa ‘Guitarricadelafuente’? ¿A qué hace referencia?

**b)** ¿Qué significa para ‘Guitarricadelafuente’ el pueblo Cuevas de Cañart en la provincia de Teruel y qué relación tiene con la ‘España vacía’?

**c)** ¿Qué características definen “la marca de la casa” de la música de ‘Guitarricadelafuente’?

**d)** ¿En qué trabajó ‘Guitarricadelafuente’ antes de ser cantautor?

**e)** ¿Por qué se decantó por la música?

**f)** ¿Cómo se ha hecho famoso ‘Guitarricadelafuente’?

**g)** ¿En qué contexto ‘Guitarricadelafuente’ ha podido preparar y pulir su primer álbum?

**h)** ¿Por qué su primer álbum se titula ‘La cantera’?

© 2022 Carl Ed. Schünemann KG. Alle Rechte vorbehalten.

## Canción

**5. Escucha la canción 'Guantanamera' y completa las palabras que faltan.**

Hace tiempo que olvidé

el sabor a agua **a)** _____.

He vendido ya mi alma al diablo por la **b)** _____.

Y ahora me muero de **c)** _____.

Pedacitos de La Habana.

He bailado mil **d)** _____ a la luz de la mañana,

un disparo al corazón.

Guan, Guantanamera.

Y soy un 'good fella',

la vida en la **e)** _____.

Mi cara en las monedas,

la sangre se me altera y quiero **f)** _____.

(Estribillo)

Pa' sobrevivir me adentré en el **g)** _____

de tus cigarrillos, acabamos hasta el culo.

Píntame la piel, angelito oscuro.

Y has quemado la ciudad.

Mamasita dame **h)** _____ que me quiero ir a volar.

En las Cuevas de Cañart, la vida es tan bonita que parece de verdad.

Videoclip oficial de la canción en YouTube: https://youtu.be/b_f2qiL_nP4

© 2022 Carl Ed. Schünemann KG. Alle Rechte vorbehalten.

## Lösungen

**1. a) H • b) O • c) Ñ • d) W • e) U • f) N • g) B • h) K • i) P • j) T • k) G • l) Q • m) V • n) E • ñ) J • o) S • p) C • q) L • r) X • s) I • t) F • u) R • v) D • w) M • x) A**

**2. Beispiellösungen:**

**a)** Un cantautor español.
**b)** En Spotify y en Instagram.
**c)** Cuevas de Cañart.
**d)** 'Guantanamera'.
**e)** Desde adolescente.
**f)** Arquitectura.
**g)** En La Voz y en Operación Triunfo.
**h)** Cartier.

**3. Beispiellösungen:**

- Nombre y apellidos: Álvaro Lafuente.
- Profesión: cantautor.
- Edad: 24 años.
- Ciudad de nacimiento: Benicàssim.
- Ciudades en las que ha residido: Barcelona, Madrid.
- Estilos que definen su música: rock, flamenco, pop, guajira, rumba.
- Cita títulos de 2 canciones suyas: 'Nana triste', 'Agua y mezcal'.
- Título de su primer álbum: 'La cantera'.
- Temática de sus canciones: sus orígenes, su mundo personal, la 'España vacía'.
- Estatus musical: estrella emergente.

**4. Beispiellösungen:**

**a)** Es la combinación de la palabra 'guitarrica', diminutivo cariñoso de 'guitarra', la preposición 'de' y el apellido del cantante 'Lafuente': guitarrica + de + Lafuente. (Párr. 5)
**b)** Es el pueblo de su abuela donde pasaba los veranos de niño; donde se familiarizó con la jota y la bandurria. Es un pueblo ejemplo de la 'España vacía' y al que 'Guitarricadelafuente' canta para que perduren su tradición y su forma de vivir. (Párr. 1, 4)
**c)** La naturalidad, la falta de prejuicios; su experiencia personal; todo con un tinte de suave melancolía. (Párr. 2)
**d)** Trabajó de camarero, de diseñador gráfico; también hacía bolos. (Párr. 3)
**e)** Porque sintió que iba a la deriva, sin un propósito fijo, y pensó que lo que realmente le gustaba era la música. (Párr. 3)
**f)** Colgando sus canciones en Spotify y en redes sociales como Instagram. (Párr. 3)
**g)** Durante la pandemia. (Párr. 4)
**h)** Su título hace referencia al relevo generacional, a los grupos de jóvenes que cada 2 o 3 veranos van llegando a Cuevas de Cañart y forman, por tanto, la cantera del pueblo. (Párr. 4)

**5. a)** salada • **b)** plata • **c)** sed • **d)** guajiras • **e)** plazuela • **f)** resucitar • **g)** humo • **h)** alas

**Hinweis:** Die Zugangsdaten zu Ihrem persönlichen Abo dürfen Sie nicht an Dritte weitergeben.

© 2022 Carl Ed. Schünemann KG. Alle Rechte vorbehalten.